

Kontakt-Kompetenz in der kreativen oder therapeutischen Körperarbeit

<https://www.kientalerhof.ch/seminardetails/?sid=fe2a712c-10ca-4bab-bb86-e43cf61148d5>

20400402
10.04.2020 - 10:00 Uhr -
13.04.2020 - 16:30 Uhr
Ralf Jaroschinski
[Kiental](#)

**"If you tell me, I will listen.
If you show me, I will see.
But let me experience, and I will learn." (Lao Tse)**

Die Teilnehmenden aus dem Kursen 2017 bis 2019 und Menschen ohne Vorerfahrung sind gleichermaßen herzlich willkommen. Dieser Kurs beinhaltet neue Türen und Wege in die Themenvielfalt dieses Workshops.



Kursinhalte

In diesem Workshop geht es um die Vertiefung der Berührungs-Kompetenz, sowohl für die eigene persönliche Reifung als auch für die Erweiterung der therapeutischen, pädagogischen oder kreativen Kunstfertigkeit. Die natürliche Kraft der Elemente wird dabei als Inspirationsquelle dienen und sich wie ein roter Faden durch das Wochenende hindurch ziehen.

Die eigenen Erfahrungen und Sichtweisen der Teilnehmenden können sehr gerne eingebracht werden und eröffnen auch eigenen Gestaltungsraum.

Durch Übungen und Techniken aus der Contact Improvisation werden die Teilnehmenden verschiedene Qualitäten und Ausrichtungen im direkten physischen Kontakt der Körper miteinander ausloten. In der Folge wird eine große Vielfalt im Zugang zur Berührung und im Umgang mit ihr konkret und körperlich erfahrbar. Da sich dies im Praktischen vollzieht, findet parallel hierzu auch die Integration in das Selbstbewusstsein der Teilnehmenden statt. Wie Berührung erlebt wird, welche inneren Prozesse dabei ablaufen - sowohl im Geben wie auch im Empfangen -, steht dabei besonders im Vordergrund.

Unterstützt durch Improvisationstechniken aus Body-Mind-Centering® und Authentic Movement werden diese Vorgänge im unzensurierten, individuell unterschiedlichen Bewegungsausdruck konkret erfahrbar und sichtbar werden. Zudem werden die damit einhergehenden Emotionen, Informationen und Assoziationen willkommen heißen und für die Teilnehmenden sehr

aufschlussreich sein.

Naturgemäß wird das Erforschen und Entdecken bereits viel Freude bereiten, und auch die Ausgelassenheit dabei wird dieses Wochenende zu einem genussvollen Erlebnis werden lassen.

- Umgang mit Berührung und Einsatz der natürlichen Kraft der Elemente
- Übungen und Techniken aus der Contact Improvisation
- Improvisationstechniken aus Body-Mind Centering® und Authentic Movement
- Integration der Erfahrungen in den Kontext persönlichen Gewahrseins, therapeutischer und pädagogischer Arbeit, kreativen Ausdrucks und persönlicher wie professioneller Beziehungsgestaltung
- Auflösung von Stress generell und auch im Umgang mit und während der Behandlung von Anderen

Kursziele

Die Teilnehmenden:

- entwickeln Bewusstsein für innere Prozesse, die im direkten physischen Austausch mit Anderen geschehen
- stärken ihre Wahrnehmung des eigenen Zentrums und ihrer Individualität
- beschreiben diese Wahrnehmungen in ihren eigenen Worten
- experimentieren mit verschiedenen Qualitäten von Berührung
- vertiefen ihre Kenntnis und Integration eigener Vorlieben, Muster und Motivationen in persönlichen und professionellen Interaktionen
- setzen innere Vorgänge in Bewegung um und beobachten sich dabei
- vertiefen die Wahrnehmung, Empfänglichkeit und Grosszügigkeit in der Kommunikation und Zusammenarbeit mit Anderen
- verfeinern die Achtsamkeit für Andere und für sich selbst sowie für den gegenwärtigen Augenblick
- verstärken ihre Sicherheit in der Anwendung von Bewegungsausdruck als (therapeutische) Strategie im Hinblick auf mehr Beständigkeit, Gelassenheit und Ausgeglichenheit
- erhöhen die eigene Mobilität und bereichern das eigene Bewegungsvokabular sowie dessen räumliche Präsenz
- bauen ihre Berührungskompetenz aus, sowohl im persönlichen als auch im kreativen oder therapeutischen Kontext

Zielgruppe

- Menschen, die sich mit Körper, Berührung und Bewegung auseinandersetzen
- KörperarbeiterInnen
- TherapeutInnen
- PädagogInnen
- TänzerInnen

Voraussetzungen

Lust an der Arbeit und dem Umgang mit Körper, Berührung und Bewegung und der Erfahrung derselben.

Bemerkung

23 Stunden Fortbildung, EMR/ASCA konform.

Weitere Informationen

www.ralfjaroschinski.de

Kursleitung

Ralf Jaroschinski (D), Ausbildung zum Diplom-Bühnentänzer an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover. Weiterbildung in postmodernen Tanztechniken, Improvisation und Bewegungskomposition in New York. Erfahrungen mit Tanztheater, Yoga, indischem Tanz (Bharata Natyam), new dance, alignment, release, contact improvisation (Daniel Lepkoff, Alito Alessi, Martin Keogh, Brenton Cheng, Nancy Stark Smith u. a.), authentic movement und body-mind-centering® (Margit Nagler u. a.). Tänzer, choreografischer Assistent und Choreograf an verschiedenen Theatern. Leitung der Tanzkompanie des Stadttheaters Hildesheim. Erarbeitung vieler Choreografien und contact improvisation scores. Zusammenarbeit mit Ray Chung, Scott Wells, Nita Little, Alicia Grayson, Mirva Mäkinen u. a. Seit 2004 Leitung von Workshops und Seminaren in alignment, contact improvisation und Choreografie in Tanzschulen, Universitäten, bei Festivals und bei Tanzkompanien in Europa, Nord- und Südamerika, Asien und Australien.

Persönliche Beratung

Bei Fragen stehen wir Ihnen gerne persönlich zur Verfügung!
Kontakt: [Kontaktformular](#), Telefon: +41 33 676 26 76.

Kurskosten

CHF 665.00 (exkl. Unterkunfts-, Verpflegungskosten und Kurtaxe)
CHF 595.00 (exkl. Unterkunfts-, Verpflegungskosten und Kurtaxe). Der Frühbucherpreis ist nur anwendbar bei einer Anzahlung von 20% 14 Tage nach Anmeldung und Bezahlung der Restkosten bis spätestens 60 Tage vor Seminarbeginn. Bitte beachten Sie hierzu die Ziff 8, 20 und 21 der [AGB](#).