



HÖRSINNLICH GUT
Klang Künste

Vorsing-Training
in Zürich 2020

Leitung und Durchführung: Joh. Michael Blume

Dipl. Gesangspädagoge, Lehrer der Lichtenberger Methode seit 1995, DAS Musikphysiologe, Sänger

Samstag 10. Oktober / Samstag 21. November / Samstag 12. Dezember 2020 / Samstag 16. Januar 2021 von 18-20h

Die Vorsing-Trainings richten sich an Singende aus allen Sparten der Musik, die in einer positiv unterstützenden Gruppe ihre Bühnenkompetenz erproben und verbessern möchten. Sie haben die emotionale und physische Wirkung der Aufführenden, die Qualität des Kontaktes zu sich selbst und dem Publikum zum Thema.

Die Interpreten gestalten eine Vorsing-Situation, in der sie sich vor Publikum zu selbstgewählten Beobachtungskriterien Feedback einholen, wie zum Beispiel:

- Wie wirkt meine Haltung?
- Wie überträgt sich mein Atemmuster?
- Strahle ich Souveränität aus?
- Hat sich mein Lampenfieber übertragen?
- Worin wirke ich besonders stark?
- Wirkt das was ich verkörpere authentisch?

Anhand der Feedbacks mit Abgleich zur Eigenwahrnehmung der Singenden wird dann an Strategien gearbeitet, angesprochene Themen zu bearbeiten. Es werden Hilfestellungen entwickelt, die einen konstruktiven Zugang zu Auftrittssituationen und Lampenfieber ermöglichen. Zur Unterstützung werden Arbeitsangebote aus den Bereichen Körper- und Atemarbeit, emotionaler Balance, Auftrittssicherheit und persönlichen Ausdrucksmitteln mit eingebunden.

Ich lade Sie herzlich ein, an diesem spannenden Angebot teilzunehmen.

Michael Blume

Teilnehmerzahl: 4-6 Personen

Kosten: 80 CHF pro Vorsing-Training

Ort: Zürich

Weitere Informationen: klangkuenste@sunrise.ch - <http://www.klangkuenste.de/stimmphysiologie.html>